

## ニコンフォトコンテスト 2018-2019

2018.10.18～2019.1.31 作品募集

### 応募要項

ニコンフォトコンテスト 2018-2019 の各部門では、スマートフォンを含むあらゆるデジタル撮影機器からの応募が可能です。

### 募集部門

#### 1. 一般部門

テーマ"Change"

応募形式：単写真、組み写真（2-5点のシリーズ写真）

撮影機材不問

年齢不問

#### 2. Next Generation 部門

テーマ"Identity"

応募形式：単写真、組み写真（2-5点のシリーズ写真）

撮影機材不問

応募締め切り日時時点で 25 歳以下の方が対象

#### 3. 動画部門

テーマ"Hope"

応募形式：動画

撮影機材不問、ただし動画の長さは 6 秒から 180 秒までとします。

年齢不問

## 賞および賞品

グランプリ *1			受賞者数	賞品	特典
Gold Prize	一般	単	1	賞金50万円（日本円）  Nikon D850, AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR kit または Nikon Z 7, NIKKOR Z 24-70mm f/4 S	■ニコンフォトコンテスト（NPC）WEBギャラリーでの公開
		複	1		
	Next Generation *4	単	1		
		複	1		
	動画	動画	1		
Silver Prize	一般	単	3	Nikon D500, AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR または Nikon Z 6, NIKKOR Z 24-70mm f/4 S	■NPC公式Facebookでの公開 ■NPC公式Instagramでの公開 ■ニコンが運営する施設での展示
		複	3		
	Next Generation *4	単	3		
		複	3		
	動画	動画	3		
Bronze Prize	一般	単	5	Nikon D7500 AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR	
		複	5		
	Next Generation *4	単	5		
		複	5		
	動画	動画	5		
特別賞					
NPC50周年特別賞 *2			1	Nikon D500, AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR または	
応募者が選ぶ特別賞 *3			1	Nikon Z 6, NIKKOR Z 24-70mm f/4 S	

- \*1 グランプリは Gold Prize の中から選出します。
- \*2 NPC50周年特別賞は1次審査通過作品の中からニコングループ社員の投票で選出します。
- \*3 応募者が選ぶ特別賞は1次審査通過作品の中から応募者の投票で選出します。
- \*4 Next Generation 部門の受賞者には、年齢が証明できる公的な書類の提出が必要です。なお、当該書類をご提出いただけない場合は、失格とさせていただきます。

## 応募方法

応募開始日（2018年10月18日（木））に開設される本ウェブサイト内のエントリーフォームにて必要事項を入力しご応募ください。

## 応募期間

2018年10月18日（木）（日本時間 13:00 開始）～2019年1月31日（木）（日本時間 13:00 締切）

## 応募資格

プロ・アマチュア、年齢、性別、国籍を問わず、どなたでも応募できます。

- 18歳未満の方は保護者の同意を得た上で応募してください。18歳未満の方が応募された場合は、保護者の同意を得た上で応募されたものとみなします。

NIKON  
PHOTO SINCE  
1969  
CONTEST

- 株式会社ニコン（以下、「主催者」といいます）またはニコングループ各社に勤務する者は応募できません。

## 応募規定

### 【写真応募について】

- 応募いただく作品は、未発表、未公開で、応募者が全ての著作権を有しているオリジナル作品に限ります。
- 過去に他のコンテストにおいて入賞した作品および他のコンテストに応募中の作品は、それらの類似作品を含め応募できません。なお、本コンテストへの応募後に他のコンテストに応募された作品についても、他のコンテストに応募中の作品とみなします。
- 応募いただける作品数は、組み写真を構成する写真数も含め 10 点を上限とし、この範囲であれば、複数の部門に応募することができます。
- 応募作品のうち同一または類似の作品（以下「同一類似作品」\*1 といいます）もしくは、同一類似作品を含む作品を別作品として応募することはできません。

注：\*1 同一類似作品とは、下記に相当する作品のことを指します。

- ① 同一画像データから製作したもの
- ② 同一画像データからトリミングを変えたり、処理・加工方法を変えて製作したもの
- ③ 同一画像データでなくても、類似した画像データから上記①②を行ったもの（例：連続して撮影した前後のコマや、撮影した日時が違っても結果的には作画の意図が同一なものなども類似作品とみなす場合があります）

### 【動画応募について】

- 応募いただく作品は、未発表、未公開で応募者が全ての著作権を有しているオリジナル作品に限ります。
- 過去に他のコンテストにおいて入賞した作品および他のコンテストに応募中の作品は、それらの類似作品を含め応募できません。なお、本コンテストへの応募後に他のコンテストに応募された作品についても、他のコンテストに応募中の作品とみなします。
- 応募いただける作品数は、1 点になります。
- 応募作品のうち同一または類似の作品（以下「同一類似作品」\*1 といいます）もしくは、同一類似作品を含む作品を別作品として応募することはできません。

注：\*1 同一類似作品とは、下記に相当する作品のことを指します。

- ① 同一動画データから製作したもの
- ② 同一動画データからトリミングを変えたり、処理・加工方法を変えて製作したもの
- ③ 同一動画データでなくても、類似した動画データから上記①②を行ったもの（例：連続して撮影した前後の場面や、撮影した日時が違っても結果的には作画の意図が同一なものなども類似作品とみなす場合があります）

## 作品規定

### 【写真応募について】

- スマートフォン、デジタルスチルカメラ（中判以上のデジタルカメラも含む）など、静止画を撮影できるすべての機器で撮影した画像データであること。
- カメラアプリ、編集アプリ、ソフトウェア等を利用し処理・加工した作品の応募も可能です。
- カラー、モノクロを問いません。
- 画像データの1点あたりのファイルサイズ： 20MB 以内
- 画像データのファイル形式： JPEG/150dpi 推奨
- 審査時の色空間は、sRGB を基準とします。

注： 入賞者には受賞決定後、本コンテストに関わる印刷物作成または展覧会等のため、より解像度の高い画像データの追加提出をお願いすることがあります。

### 【動画応募について】

- 動画素材および静止画素材で構成された6秒～180秒の映像作品であること。
- 撮影機材不問です。
- 360°動画は、360°動画再生用のデバイス、アプリケーションに依存せず、編集された作品に限ります。
- 応募時における動画データの1作品あたりのファイルサイズは、400MB 以下、フォーマットはMOV もしくはMP4 のみとさせていただきます。
- 応募作品に使用される楽曲は、第三者の著作権その他の権利を侵害していないものとします。

## 審査

- 応募作品は、応募受付終了後、第一次審査ののち、本ウェブサイトで公開します（2019年5月予定）。その後、最終審査（6月）を経て、各賞の受賞者を決定します。審査結果は、2019年9月（予定）までに本ウェブサイトにて発表します。
- また、応募された皆様には、「応募者が選ぶ特別賞」の投票権があります。投票の対象は、一次審査を通過したすべての作品です。投票は2019年5月以降を予定しています。詳細は本ウェブサイトにて発表します。

## 入賞通知

- 入賞者には、審査終了後、2019年7月中旬までに、登録していただいたメールアドレスにE-mailにて通知いたします。

注：入賞者は、ニコンフォトコンテスト運営事務局から、お送りする入賞通知E-mailに記載されているURLにアクセスし、記載内容に同意いただいた上で、指定の期日内に登録が必要です。かかる同意をいただけない場合、失格となることがあります。なお、記載内容の確認等、ニコンフォトコンテスト運営事務局が必要と判断した場合には、お電話等により連絡をとらせていただくことがあります。

ニコンフォトコンテスト運営事務局による入賞通知のメール送信日から21日以内にご連絡をいただけないときは、サーバーの不具合等いかなる理由による場合でも失格とさせていただきますので、予めご了承ください。このため、メールアドレスの変更等が生じた場合には、必ずメールアドレスの変更手続きを本ウェブサイト内のマイページにて行ってください。E-mailが到達しなかったことによる不利益について、主催者およびニコンフォトコンテスト運営事務局はいかなる責任も負いません。

## 注意事項

- 応募作品に使用される著作物、肖像については、応募者本人が著作権を有するもの、または権利者から事前に使用承諾を得たものとしします。
- 被写体に人物が含まれている場合は、応募者本人の責任において事前に被写体の承諾を得るなど、肖像権等の侵害の問題が生じないことを応募の条件としします。
- 応募作品に関して法律上の問題が生じた場合、応募者の責任および負担において、その一切を解決するものとしします。

NIKON  
PHOTO SINCE 1969  
CONTEST

- 被写体に看板やネオンサイン等ブランドやロゴ等が含まれる場合や、公序良俗に反すると主催者が判断したものが含まれている場合、あるいは本コンテストにそぐわない内容と主催者により判断された場合は失格となります。
- レタッチ、画像編集などの後処理を含め、最終作品に仕上げるまでの権利を応募者本人が有するものとします。
- 応募作品の受領通知は行いません。また、応募作品の受領確認についてのお問い合わせには一切お答えできませんので、予めご了承ください。
- インターネット経由以外の方法での受付は行いません。
- 応募に伴い発生した費用はすべて応募者が負担するものとします。
- 応募の時点で、応募者は本応募要項に記載の諸条件に同意したものとみなします。
- 本応募要項に明記されていない事項については、主催者が最終的な決定権を持つものとします。主催者の決定に同意できないときは、応募者は応募を撤回することができます。なお、応募の撤回にともなう費用は、すべて応募者の負担となります。
- 応募作品は応募を撤回した場合も含めて、いかなる事情においても返却いたしません。
- 主催者は、ネットワークの不具合、コンピューターウイルスの影響およびサーバーへの不正アクセス等主催者の支配の及ばない理由により、本コンテストの円滑な運営、安全性、審査における公正性等を損なうと判断したときは、作品応募受付の全部または一部を延期または中止することがあります。予めご了承ください。
- 後述する展示会等における入賞作品の利用に際し、印刷等の都合上、入賞者の意図する色調や表現が厳密に再現できない場合があることを予めご了承ください。
- 本コンテストの審査結果に関するお問い合わせおよび苦情、異議申し立て等には一切応じかねますので、予めご了承ください。

#### 責任事項

- 作品の取り扱いについては最善の注意を払いますが、データ送信中の事故、損傷および紛失等につきましては、主催者は一切の責任を負いません。
- 主催者は、ネットワークの不具合、コンピューターウイルスの影響およびサーバーへの不正アクセスなど主催者の支配のおよばない事態およびそれに関連して生じた応募者の損害等について、一切の責任を負いません。
- 本コンテストへの応募に関連して応募者が何らかの損害を被った場合においても、主催者は一切その責任を負いません。
- 応募作品で使用する被写体および著作物等については、被写体および原作者等の権利者から応募者が事前に使用許諾・承認を得た上で応募してください。

NIKON  
PHOTO SINCE  
1969  
CONTEST

- 応募作品に関し第三者からの権利侵害や損害賠償などの苦情、異議申し立てがあった場合といえども、主催者は一切の責任を負わず、応募者がすべて対処するものとします。
- 主催者ならびに主催者と協力して本コンテストを運営する第三者および審査員の応募者に対する責任につきましても、上記に準じて取り扱われるものとします。

#### 応募者の権利

- 応募作品に関する著作権およびそれと同等の権利は、応募者に帰属するものとします。ただし、主催者は、応募作品に関して、以下の「主催者の権利」に定める権利を持つものとします。

#### 主催者の権利

- 主催者は募集期間中の作品を、本コンテストの広報活動のために、公式 SNS アカウントにて公開する権利を有するものとします。ただし、これによって、入賞を約束するものではありません。
- 主催者は、1次審査後、応募作品を本コンテストに関連するウェブサイトおよび公式 SNS アカウントにて公開する権利を有するものとします。この際に、応募作品の一部がトリミングされて表示される可能性があります。
- 主催者は、本コンテストの広報活動および写真文化全般への貢献活動を目的として、ニコングループ各社および主催者認定現地代理店（以下、主催者を含め「主催者等」と総称します）の管理または主催するウェブサイト、公式 SNS アカウント、写真展、カメラ関連イベント、展示会およびその施設等において、入賞作品を、入賞者の許諾を要することなく無償で、クレジットを明記した上で、公表、複製、発表、公衆送信、展示、印刷、領布、翻案および上映させることを許諾する非独占的な権利を永久に有するものとします。
- 主催者等は、入賞者の氏名と入賞作品名を、本コンテストに関連するウェブサイト、公式 SNS アカウント、展示会等で発表します。応募者は「プライバシーノーティス」も併せてご確認ください。
- 主催者等は、前記の目的に関連して
  - (a) 主催者等の管理するウェブサイトおよび公式 SNS アカウントにおいて、入賞作品の全部または一部を利用してコンピュータグラフィックス等の画像効果ならびに効果音および音楽等の音響効果を加えて表示することができるものとします。

NIKON  
PHOTO SINCE  
1969  
CONTEST

(b) 写真展等の告知用ポスター、チケットおよびパンフレット製作のため、入賞作品の全部または一部を利用することができるものとします。

- 入賞者は、主催者等による入賞作品の利用に関して、著作権人格権に基づく権利行使をしないものとします。
- 主催者は、応募者または入賞者の同意が得られた場合には、前項に記載する以外の目的のために、応募作品または入賞作品を、無償で、本コンテスト応募作品または入賞作品であることおよびクレジットを明記した上で、公表、複製、発表、公衆送信、展示、印刷、頒布、翻案および上映させることを許諾する非独占的な権利を永久に有するものとします。
- 応募が応募要項に違反すると主催者が判断した場合、その応募は無効となります。なお、応募無効についての通知はいたしません。
- 主催者は、入賞後に応募者の失格が発覚した場合、入賞の取り消しおよび賞品などの返還要求を行うことができます。
- 本応募要項は日本国の法律に基づき解釈されるものとします。
- 応募者と主催者との間で紛争が生じた場合については、東京地方裁判所を第一審の専属管轄裁判所とします。

改訂履歴

2019年6月20日 主催者の権利について